?LANTI / 4WAY 5SPEAKER SYSTEM LS-P5000D

ENGLISH INSTRUCTION MANUAL

Before operation:
Remove the protection seal from the level control panel in the front panel.

For your records

Record the serial number, found on the back of the unit, in the spaces designated on the warranty card, and in the space provided below.
Refer to the model and serial numbers whenever you call upon your Kenwood dealer for information or service on this product.
Model LS-P5000D Serial number _____

System connection

Be sure to turn off your amplifier before connecting or disconnecting speakers.
The LS-P5000D has a nominal impedance of 8 ohms, and will operate satisfactorily with any amplifier designed to drive speakers of from 4 to 16 ohms. Connect the input terminals of the speakers to the amplifier-speaker terminals in accordance with speaker location in the room (left or right) to observe polarity marks. Connect the (+) terminals on the amplifier to the (+) terminal on the speaker and do likewise for terminals marked (–).

Speaker phasing

Perfect stereo reproduction is achieved when speakers are "phased" correctly (when the polarity marks are followed in making connections.)
Correct phasing means that the cones in both speakers move in the same direction in response to audio drive from the amplifier. If the speakers are out-of-phase, sound waves tend to cancel within the listening room. This effect is most noticeable for bass tones.

Speaker system location

The acoustic characteristics of a speaker system are largely determined by the listening room and the furniture in the room. Take the following into consideration to obtain the optimum performance from your speakers.

- The optimum distance between the left and right speakers varies depending on different speakers and the size of the listening room however, between 1.5 ~ 5 m (4.9 ~ 16.4 ft) is normally appropriate. With the optimum separation, the stereo effect is enhanced, sound images are localized correctly and the bass response is improved. If the speakers are too far apart, the sound will appear to be excessively dispersed.
- When the speaker system is placed the optimum distance from the wall, the bass response will be enhanced. The optimum distance between the rear of the speaker and the wall is 5 ~ 50 cm (1-31/32" ~ 19-11/16"). If the speaker is placed in the corner of the room, the bass will be strengthened.
- The directivity of the high frequency speaker unit greatly affects the localization of sound. Normally, as the high frequency sound spreads from the sound source at an angle of about 60°, the listening position should be within the area covered by the right and left speaker system. Place the speaker systems so that the front panels face the listening position.

Level control

With the front grill pulled towards you and removed, you will see a control on the front panel.
With this level control, the high freqency level can be adjusted according to the acoustic characteristics of the listening room or sound source.
Set the control to "NORMAL" for the normal listening room. When the control is turned to the "MAX" side, the high frequency level is boosted. When the control is turned to the "MIN" side, the high frequency level is attenuated. To turn the Level Control, use a (–) screwdriver or coin.

Overload protector

An overload protector (speaker-protection circuitry) is provided in this speaker system to protect the speaker unit against excesssive input.

- In case of overloading, the power to the speaker is cut off and LED indicator is lit. To restart; turn down amplifier volume and press RESET button.
- With an amplifier whose power output exceeds the power handling capacity of this speaker system, take care not to apply excessive input.

Note:
The peak input power capacity of this speaker is 250 watts. Do not operate the speaker with power exceeding this limitation, as it may damage the speaker.

Specifications

System	4-Way, 5-Speaker System with Super Bass Radiator
Mounted Drivers	
Low Frequency Driver	215 mm (8-1/2") Polymer-Carbonized Cone Type
Mid Frequency Driver	100 mm (4") Cone Type
High Frequency Driver	50 mm (2") Cone Type × 2
Super High Frequency Driver	16 mm (5/8") Hard Dome Type
Super Bass Radiator	325 mm (13") Cone Type
Enclosure	Super Bass Radiator System
Peak Input Power	250 Watts
Sensitivity	90 dB/W at 1 m
Frequency Response	25 Hz to 45,000 Hz
Crossover Frequency	600 Hz, 5000 Hz, 10000 Hz
Impedance	8 ohms
Special Features	High Frequency Level Control, Over-Load Input Protector with LED for all Drivers
Speaker Terminals	One Touch Connection Type
Dimensions	W: 360 mm (14-3/16") H: 760 mm (29-15/16") D: 331 mm (13-1/16")
Weight (Net)	18.0 kg (39.6 lbs)/pc

(Kenwood follows a policy of continuous advancements in development. For this reason specifications may be changed without notice.)

KENWOOD

PRINTED IN JAPAN B50-7182-00 (U,K, M,E, UE) (G)
89101112/85 123456789101112/86

DEUTSCH

BEDIENUNGSANLEITUNG

Vor der Inbetriebanahme:
Den Schutzverschluß von der Pegelregler-Platte an der Frontplatte entfernen.

Für ihre Unterlagen

Tragen Sie die auf der Rückseite des Gerätes befindliche Serienummer in der auf der Garatiekarte dafür vorgesehenen Stelle und unten ein. Bitte geben Sie jedesmal die Modell- und Seriennummer an, wenn Sie sich für Auskünfte oder Wartung dieses Gerätes an Ihren Kenwood-Händler wenden.
Modell LS-P5000D Seriennummer_____

System-Anschluß

Vor Anschluß oder Abtrennung der Lautsprecher muß der Verstärker ausgeschaltet sein.
Das LS-P5000D System hat eine Nennimpedanz von 8 Ohm und kann mit jedem Verstärker betrieben werden, der für Lautsprecher von 4 bis 16 Ohm vorgesehen ist. Die Eingangsanschlüsse der Lautsprecher entsprechend des Lautsprecher-Aufstellungsortes im Raum (links oder rechts) an die Lautsprecher-Anschlüsse des Verstärkers anschließen.
Für eine korrekte Phaseneinstellung genau die Polaritätsmarkierungen beachten. Die (+) Anschlüsse des Verstärkers an die (+) Anschlüsse des Lautsprechers anschließen und bei (–) Anschlüssen ebenso verfahren.

Phaseneinstellung der lautsprecher

Eine perfekte Stereowiedergabe wird erzielt, wenn die Phaseneinstellung der Lautsprecher korrekt ausgeführt wird (wenn beim Anschluß die Polaritätsmarkierungen genau eingehalten werden).
Eine korrekte Phaseneinstellung bedeutet, daß die Membranen beider Lautsprecher entsprechend der Audio-Antriebsfrequenz des Verstärkers sich in gleiche Richtung bewegen. Wenn die Phaseneinstellung der Lautsprecher nicht korrekt ist, werden die Schallwellen innerhalbs des Raumes gegenseitig „geschluckt".
Dieser Effekt ist besonders bei tiefen Tönen bemerkbar.

Aufstellung des Lautsprechersystems

Die akustischen Eigenschaften des Lautsprechersystems werden wesentlich durch den Raum und die darin enthaltenen Möbel bestimmt. Beachten Sie bitte Folgendes, um eine optimale qualität von Ihren Lautsprechern zu erhalten.

- Der optimale Abstand zwischen linkem und rechtem Lautsprecher hängt von dem Lautsprechertyp und der größe des Raumes ab. Normalerweise sollte ein abstand von 1,5m – 5m einhalten werden. Bei optimalen Abstand wird der Stereoeffekt verbessert, das Klangbild genauer umgrenzt und die Tiefenwiedergabe kräftiger. Wenn die Lautsprecher zu weit voneinander getrennt aufgestellt sind, entsteht ein „akustisches loch" zwischen den lautsprechern.
- Wenn das Lautsprechersystem im korrekten Abstand von der Wand aufgestellt wird, wird die Tiefenwiedergabe verbessert.
  Der optimale Abstand zwischen der Rückseite des Lautsprechers und der Wand beträgt 5 – 50 cm. Wenn der Lautsprecher in der Ecke eines Raumes aufgestellt wird, wird dadurch die Tiefenwiedergabe kräftiger.
- Die Richtcharakteristik des Hochton-Lautsprechers hat einen wesentlichen Einfluß auf die Eingrenzung des Tons. Normalerweise sollte sich die Hörposition innerhalb des vom rechten und linken Lautsprechersystems ausgefüllten Bereichs befinden, da die höhen sich von der Tonquelle in einem Winkel von 60° ausbreitet. Das Lautsprechersystem so aufstellen, daß die Frontverkleidungen auf die Hörposition weisen.

Pegelreger

Das Vordergitter kann abgezogen werden, dann ist ein Regler an der Frontplatte zugänglich.
Mit diesem Pegelregler kann der Hochfrequenzpegel den akustischen Eigenschaften des Hörraums oder der Tonquelle angepaßt werden.
In einem normalen Hörraum den Regler auf "NORMAL" stellen. Wenn der Regler zur "MAX" Seite gedreht wird, wird der Hochfrequenzpegel angehoben. Wenn der Regler zur "MIN" Seite gedreht wird, wird der Hochfrequenzpegel gedämpft.
Zum Drehen des PEGELREGLERS einen Schraubenzieher oder eine Münze verwenden.

Überlastungsschutz

Ein Überlastungsschutz (Lautsprecher-Schutzschaltung) ist in diesem Lautsprechersystem enthalten, um die Lautsprecher gegen sehr starken Eingang zu schützen.

- Bei einer Überlastung wird die Verbindung zum Lautsprecher unterbrochen, und die LED-Anzeige leuchtet. Um die lautsprecher wieder einzuschalten, die Lautstärke am Verstäker verringern und die Rückstelltaste (RESET) drücken.
- Bei einem Verstärker, dessen Ausgangsleistung die maximale Belastbarkeit dieses Lautsprechersystems überschreiten, die Laustärke nicht zu hoch einstellen.

Hinweis:
Die Spizenleistung der Lautsprecher beträgt 250 Watt. Die Lautsprecher niemals mit einer Leistungsaufnahme betreiben, die diesen Wert übersteigt, da dadurch die Lautsprecher beschädigt werden könnten.

Technische Daten

System	4 Weg-System mit 5 Lautsprechern und Super-Bass-Radioator
Lautsprecher-Anordnung	
Niederfrequenz	215 mm Polymeer gegrafiteerd Konus-Typ
Mittelbereich	100 mm Konus-Typ
Hochfrequenz	50 mm Konus-Typ x 2
Super Hockfrequez	16 mm Hartkuppel-Typ
Super-Bass-Rator	325 mm Kouns-Typ
Box	Super-Bass-Radiator-System
Spizen-Eingabeleistung	250 Watt
Empfindlichkeit	90 dB/w bei 1 m
Frequenzgang	25 Hz bis 45,000 Hz
Übrschneidungsfrequenz	600 Hz, 5000 Hz, 10.000 Hz
Impedanz	8 ohms
Besondere Merkmale	Hochfrequenz-Pegelregler, Überlastschutz mit LED für alle Treiber
Lautsprecherklemmen	Einfacher Anschlußtyp
Abmessungen	B: 360 mm H: 760 mm T: 331 mm
Gewicht	18.0 kg/einzeln

(Kenwood ist stets bemüht rechnische Verbesserungen vorzunehmen. Daher sind technische Änderungen vorbehatten.)